



前進座五月国立劇場公演

建て替え前の国立劇場

おしまいの前進座公演

芝居と踊り、二本立て

河原崎國太郎

魚屋宗五郎

河竹黙阿弥作

さかなやそうごろう

新皿屋舗月雨暈

序幕 奥庭弁天堂の場
二幕目 芝片門前魚屋内の場

藤川矢之輔

風薫雫出賑

かぜかおるはやぶさのにぎわい

国立劇場お名残ご挨拶

舞踊かつぽれ

男優女優総踊り
ご挨拶にはゲストも登場



2023年

5月9日(火) - 17日(水)

東京・半蔵門

国立劇場 大劇場

魚屋宗五郎	藤川 矢之輔
女房おはま	河原崎國太郎
父親太兵衛	山崎 辰三郎
若い者三吉	中嶋 宏太郎
腰元おなぎ	早瀬 榮之丞
菊茶屋女房おみつ	上滝 啓太郎
おつた	玉浦 有之祐
岩上典蔵	松浦 海之介
浦戸紋三郎	嵐 市太郎



松浦海之介



玉浦有之祐



嵐市太郎

前進座五月国立劇場公演

建て替え前の国立劇場
おしまいの前進座公演

魚屋宗五郎

妹の死を知り、固く絶つていたお酒を、ふたたび口にしてゆくと……
芸とドラマが渾然一体。上演八七〇回、前進座世話物の代表作。

河竹黙阿弥作『新皿屋舗月雨傘』から二場を独立させた作品。「弁天堂の場」と「魚屋内の場」で構成するのが前進座上演の特徴。中村翫右衛門、梅之助が得意とし、今日まで上演八七〇回を数えます。酒に酔ってゆく様子を三味線にのせて精密かつ豪快に描写する芸、振り回される者たちのおかしみ、家族を理不尽な死で喪った人間の破れんばかりの感情——芸とドラマが渾然一体、宗五郎の藤川矢之輔を筆頭に前進座ならではの息の合ったチームプレイで酔わせませす。

【あらすじ】芝片門前の魚屋の宗五郎一家は、妹おつたを旗本の磯部主計介の元へ奉公に上げていた。磯部の愛妾となつたおつたに家臣の典蔵も横恋慕。叶わぬ恋の逆恨みに、あらぬ不義密通をうち上げる。これを信じ込んだ磯部は、逆上しておつたを手討ちにしてしまう。事の真相を知らされぬまま、嘆き悲しむ宗五郎ら家の者たち。そこへおつたに親しく仕えた腰元のおなぎが訪ねて来る。お武家の理不尽な仕打ちにより死に絶えた妹おつた……宗五郎は、あまりの口惜しさに、絶つていた酒を二杯三杯と重ねてしまふ。飲むほどに生来の酒乱癖があらわれて、回りの者たちは困り出す。酔い切つた宗五郎の中に抑えきれない憤怒が沸き上がり……。

風薫隼町賑 舞踊かつぼれ

長唄連中

粹におかしく賑やかに。男優女優、檜舞台に揃い踏み。
お名残のご挨拶と日替わりゲストトークもあり。

江戸の名物芸「かつぼれ」として知られる踊りのいくつかを構成して贈る。坊主や娘らの、かつぼれ連中に扮した男優女優たちが愉快爽快に総踊り。劇中にご挨拶をささみ、劇場とお名残も楽しく。

◆前進座の国立劇場公演◆一九六六年に開場した国立劇場に、前進座が初出演したのは一九七七年、文化庁芸術祭受賞記念の、小劇場での『さんしゅう太夫』でした。八一年八月に大劇場初出演。八六年から五月の開催が恒例となつて、前進座歌舞伎を披露する看板公演として定着。「通し上演」で多くの意欲作を発表するなど高い評価を得てきました。四十六年間に大劇場出演四十回、七十五演目。小劇場出演六回、六演目。



2023年 5月9日(火) — 17日(水) 東京・半蔵門 国立劇場 大劇場

9(火)	10(水)	11(木)	12(金)	13(土)	14(日)	15(月)	16(火)	17(水)
—	—	—	—	11:00	11:00	—	11:00	11:00
12:30	貸切	12:30	—	—	—	貸切	—	—
—	—	—	14:30★	貸切	—	貸切	14:30	—
—	—	—	♥18:30	—	—	—	—	—



前進座ウェブサイト
五月公演ページ



新たに開設!
五月公演専用
twitter

【日替わりゲストや見どころ動画
ほか、公演情報はこちら】

【最新情報をどこよりも早くお届け、
様々な企画ツイートも】

★終演後、楽しくなるアフターイベント開催(無料)

観劇料金(全席指定・税込) 一等席10,000円 二等A席6,000円
二等B席4,000円 三等席3,000円/特等席12,000円
学生一等席6,000円 18才以下(前進座のみ扱い)

♥12日(金)18:30=夜の部特別割引 一等席(1・2階)6,000円、二等席(3階)3,000円

◎お得な「イヤホンガイド付きチケット」チケット料金プラス750円(前進座のみ扱い)

※選べる2種類のサービス【同時解説イヤホンガイド】お芝居の進行に合わせて見どころを解説。

【補聴イヤホン】解説はありません。いずれも使用料800円。劇場内イヤホンガイド売場にて貸出。

3月10日(金) 10:00~ チケット発売 3月7日(火) 前進座友の会先行発売

前進座チケット専用 0422(49)0300 (10:00~17:00 土日祝休)

前進座ウェブサイト <http://www.zenshinza.com/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> イープラス <https://eplus.jp/> カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>

国立劇場チケット売場(窓口販売のみ10:00~18:00)

本公演は、政府・自治体および業界団体・施設等の新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインに沿って、開催いたします。



国立劇場 千代田区隼町4-1 03-3265-7411

- 地下鉄 半蔵門線(半蔵門駅)6番出口(エスカレーター、エレベーターあり)・1番出口徒歩5分 有楽町線・半蔵門線・南北線(永田町駅)4番出口徒歩8分・2番出口徒歩10分
- 都バス 都03(晴海埠頭一銀座四丁目一四谷駅) (三宅坂)徒歩1分(本数僅少) 宿75(新宿駅西口一河田町一四谷駅前一三宅坂) (三宅坂)徒歩1分(本数僅少)
- タクシー 東京駅丸の内北口乗り場より10分/四谷駅より5分
- 駐車場(有料) 収容台数に限りがございます。なるべく公共交通機関をご利用ください。